

### Christelijke Oratoriumvereniging "Gorkum".

De Christelijke Oratoriumvereniging "Gorkum" is een voortzetting van het kerkkoor "Maarten Luther", dat in 1922 werd opgericht. De vereniging is lid van de Koninklijke Christelijke Zangersbond. Het is thans een bloeiende vereniging met 80 koorleden, waarbij een uitgebalanceerde stemverhouding wordt nagestreefd. Dirigent Kees Glaubitz zorgt mede voor het continu verbeteren van de kwaliteit van het koor. Jaarlijkse stemtesten vormen daarbij een integraal onderdeel.

Dat het koor ambitieus is blijkt wel uit de meesterwerken die zij door de jaren heen uitgevoerd heeft, zoals de Matthäus Passion, sinds 1997 jaarlijks op Goede Vrijdag uitgevoerd in samenwerking met twee andere koren. Maar ook de Weihnachtsoratorium van Bach, de Messiah en Judas Maccabaeus van Handel, Die Jahreszeiten en Die Schöpfung van Haydn, de Elias en Paulus van Mendelssohn en niet te vergeten zowel het Requiem van Fauré als het Requiem van Mozart. Ook stond de Berliner Messe van Arvo Pärt op het concertprogramma, een nieuwe ervaring, een ware zoektocht in deze muziek.

In 1997 vierde de vereniging haar 75 jarig bestaan met een succesvolle uitvoering van de Messa di Gloria van Puccini, een uitwisselingsconcert met de Mariakantorij uit Sint Niklaas (België) de zustergemeente van Gorinchem. Van deze Mis van Puccini werd een cd-opname gemaakt in de Philipszaal in Eindhoven.

De meest prestigieuze opvoering van de laatste tien jaar gold de vertolking van het prachtige en indrukwekkende Requiem van Verdi, in oktober 2000. Het werd een alom hogelijk gewaardeerde uitvoering. In januari 2007 heeft de C.O.V. "Gorkum" een, volgens publiek en pers, 'indrukwekkende' uitvoering gegeven van de Hohe Messe van Bach, het hoogst haalbare oratorium voor een amateurkoor en in december 2007 werd voor een overvolle kerk een indrukwekkende uitvoering gegeven van de Messiah van G.F. Handel, dit werd wederom een zeer gewaardeerd concert. Januari jl. gaf de C.O.V. een succesvolle uitvoering van het oratorium Elias van Mendelssohn in samenwerking met de C.O.V. Excelsior.

Op de uitgebreide website, verkozen in 2006 tot beste koorwebsite van Nederland, [www.covgorkum.nl](http://www.covgorkum.nl), kunt u concertopnamen beluisteren, concertfoto's bekijken, cd-recensies lezen en het uiteraard uw reactie plaatsen in het gastenboek.

### Dirigent Kees Glaubitz.

Dirigent Kees Glaubitz (1941 ) begon zijn muzikale opleiding met orgellessen bij o.a. Laurens van Wingerden. Na zijn militaire dienst studeerde hij verder bij Piet van den Kerkhoff en Arie J. Keijzer. Hij is als organist werkzaam geweest in diverse kerken in Rotterdam. Nu is hij al ruim 30 jaar verbonden aan de Remonstrantse Kerk in Rotterdam, waar hij de vaste bespeler is van het monumentale Steenkuyl & Recourt-orgel. In deze kerk is hij tevens als cantor actief. In die hoedanigheid geeft hij leiding aan de uitvoeringen van Bach Cantates in de cantatediensten.

Als muziekpedagoog heeft hij een brede carrière gemaakt Hij was als muziekleraar werkzaam bij scholen voor LBO, HAVO en VHO. Hij was medesamensteller en presentator van muziekprogramma's bij de Nederlandse Onderwijs Televisie en staflid van het (voormalige) Gehrels Instituut. Daarnaast was hij vele jaren werkzaam als docent in het Hoger Beroepsonderwijs. Hij sloot in 2002 zijn onderwijswerkzaamheden af

Tijdens zijn studie aan het Rotterdams Conservatorium werd zijn interesse voor koordirectie gewekt door lessen van George Stam en Kees Stolwijk sr. Later studeerde hij koordirectie bij Jan Eelkema en orkest bij David Porcelijn. Ook volgde hij lessen bij o.a. Felix de Nobel, Jaap Hillen en Hans van den Homberg. Hij was als dirigent o.a. verbonden aan de COV Hilversum, Vlaardings mannenkoor Orpheus, het Rotterdams Barok Ensemble. Vanaf de oprichting was hij dirigent van het Vocaal Ensemble Cantate te Gorkum. Van dit kamerkoor nam hij in 1995 afscheid met een stralende vertolking van Bach's Hohe Messe. Sindsdien is hij erelid van dit ensemble.

Na meer dan 25 jaar nam hij in 2008 afscheid van de Oratoriumvereniging Pro Musica. De relatie met de COV Gorkum dateert uit het begin van de 80'er jaren. Ook dirigeert hij sinds 20 jaar de COV Excelsior te Huizen. Met zijn koren, apart en soms tezamen, voerde hij de afgelopen jaren bijkans het gehele traditionele oratoriumrepertoire uit. Daarnaast heeft ook het minder bekende repertoire zijn aandacht.

Recente hoogtepunten waren de realisatie van het Requiem van Verdi en de uitvoering van de Hohe Messe van J.S. Bach en sinds 1997 ieder jaar de Matthäus Passion van Bach. Een bijzondere concert was de uitvoering van de Berliner Messe van Arvo Pärt en het Requiem van Fauré en in 2007 opnieuw met veel succes de Hohe Messe

Afgelopen seizoen dirigeerde hij de Messiah van Handel en met veel succes Ein Deutsches Requiem van Brahms en het minder bekende werk Psalmus Hungaricus van Kodály

.